

Mag. AGNES PALMISANO

M +43 650 95 24 126

E ap@agnes-palmisano.at

www.agnes-palmisano.at

„Agnes Palmisano. Die Stimm-Magierin aus Wien.“ (Ö1 Magazin)

„Eine Liga für sich. Abseits des geschmäcklerischen Mainstreams.“
(Der Standard)



AGNES PALMISANO

in Wien geboren, aufgewachsen in Wöllersdorf (NÖ) und Moskau.

Zunächst Ausbildung zur Sonderschullehrerin, Unterrichtstätigkeit, inklusive Musiktheaterproduktionen mit Kindern. Kooperation u.a. mit Wiener Sängerknaben, Dschungel Wien, Muth, Konzerthaus, Wiener Mozartjahr, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

1997-2005 Gesangsstudium an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
Private Studien und Meisterkurse in Gesang, Schauspiel und Tanz.

Seit 2002 Auseinandersetzung mit Wiener Musik zwischen „Kunst“ und „Unterhaltung“ der letzten Jahrhunderte, insbesondere mit dem "Wiener Dudler" (Wiener Koloraturjodler und immaterielles Kulturerbe der UNESCO), als dessen Expertin und führende Interpretin sie gilt. Musikalische Zusammenarbeit mit Gerhard Bronner, Roland Neuwirth, Trude Mally, Karl Hodina, Kurt Girk und anderen bedeutenden Grössen der Wiener Musikszene.

Agnes Palmisano bewegt sich stilsicher zwischen den Genres und spielerisch zwischen Tradition und Innovation. Ihre Stimme durchläuft alle Lagen von den dunkelsten Tiefen zu den strahlendsten Höhen virtuos und geschmeidig, ein Feuerwerk an Farben und Emotionen mit enormer schauspielerischer Wandlungsfähigkeit.

Die vielseitige Sängerin fühlt sich auf den unterschiedlichsten Bühnen wohl: beim Heurigen ebenso wie bei internationalen Festivals (z.B. Attersee Klassik, Barocktage Melk, Carintischer Sommer, Festwochen Gmunden, Gstaad New Year Festival, Gustav Mahler Festival Steinbach, Herbsttage Eisenstadt, Musiksommer Bad Schallerbach, Schrammelklangfestival Litschau, Styriarte etc.), im Wiener Konzerthaus und im Musikverein. Sie konzertierte bereits in mehreren Ländern Europas, Asiens und Südamerikas.

CDs: mit Roland Sulzer und Peter Havlicek: **Wienerley** (2004), **Wiener Halbwelten** (2006),
mit Viennart: **Übern Semmering** (2010),
mit Klezmer Reloaded: **Mahler Reloaded** (2011),
mit dem Agnes Palmisano Trio: **Die wahre Liebe** (2012),
mit Clara Frühstück: **Halt es fest das Leben** (2013),
mit dem Agnes Palmisano Trio und Freunden: **Wean und Schdeam** (2015),
mit dem Agnes Palmisano Trio, den OÖ Concertschrammeln, Paul Gulda u.a.: **In mein Heazz** (2018)
mit dem Agnes Palmisano Trio: **In Finstan**. Bestenliste der Deutschen Schallplattenkritik. (2021)

Dem Musiktheater gilt ihre besondere Liebe: Einschlägige Produktionen führten die bisher unter anderem an die Wiener Volksoper, die Oper Dortmund, das Wiener Burgtheater, die Bayrische Staatsoper, das Theater an der Wien, das MuTh, aber auch in Mehrzweckhallen, Turnsäle und Freilichtbühnen des deutschsprachigen Raumes.

Lehrtätigkeit und Workshops u.a. an der Pädagogischen Hochschule Baden,
Musik und Kunst Privatuniversität Wien, Gea Akademie Schrems, Musikforum Viktring.

Agnes Palmisano lebt in Wien und ist Mutter zweier Söhne.